G. P.

Józefowi Nowakowskiemu.

TRZY CHWILE KRAKOWIAKA

Śpiew

z towarzyszeniem Fortepianu

słowa

WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

Muzyka

Stanisława Moniuszki.

Cena Złp: 4.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. GEBETHNERA I R. WOLFFA

G. 77. W.

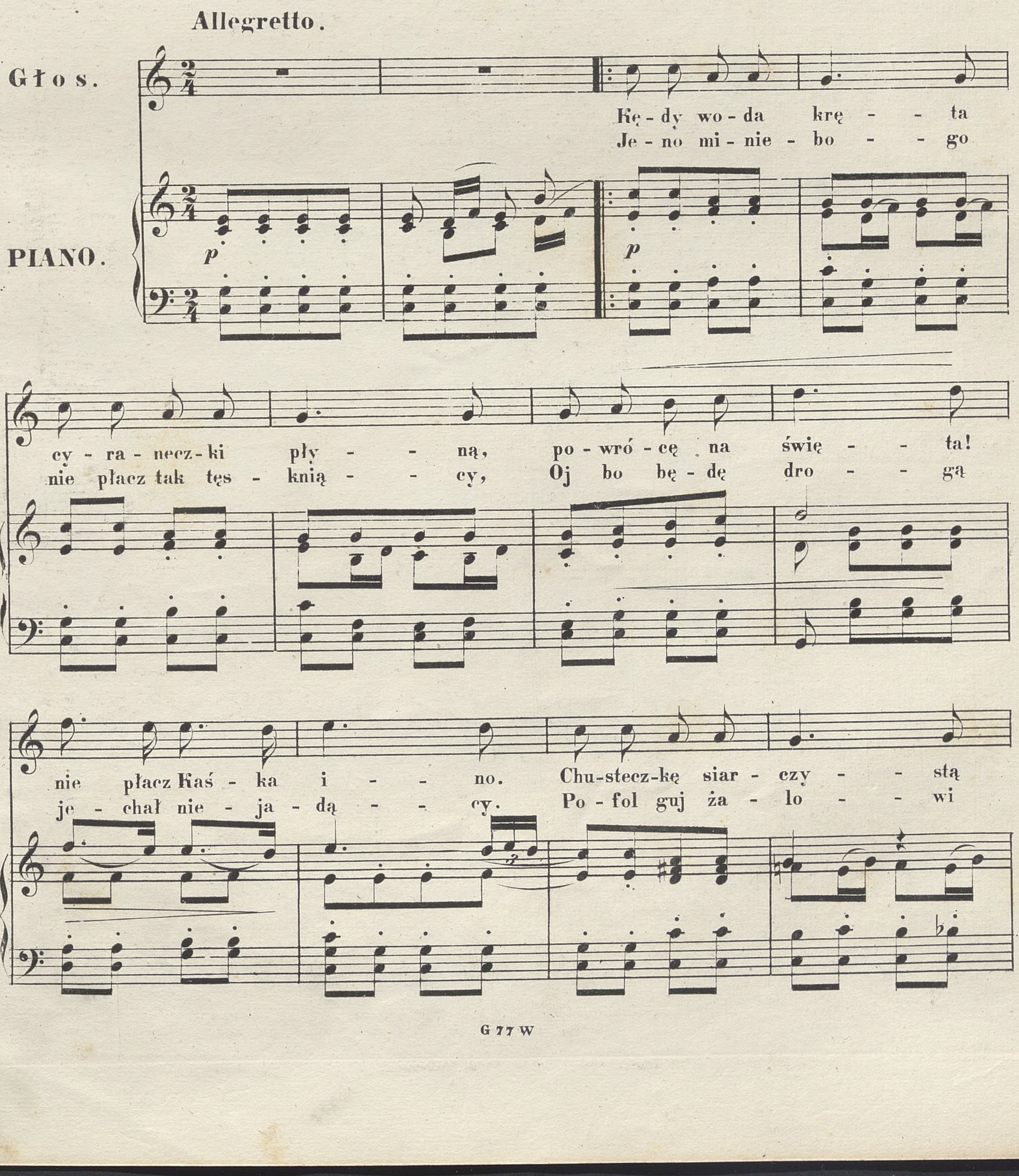
Sztych: G. Gebethnera i R. Wolffa
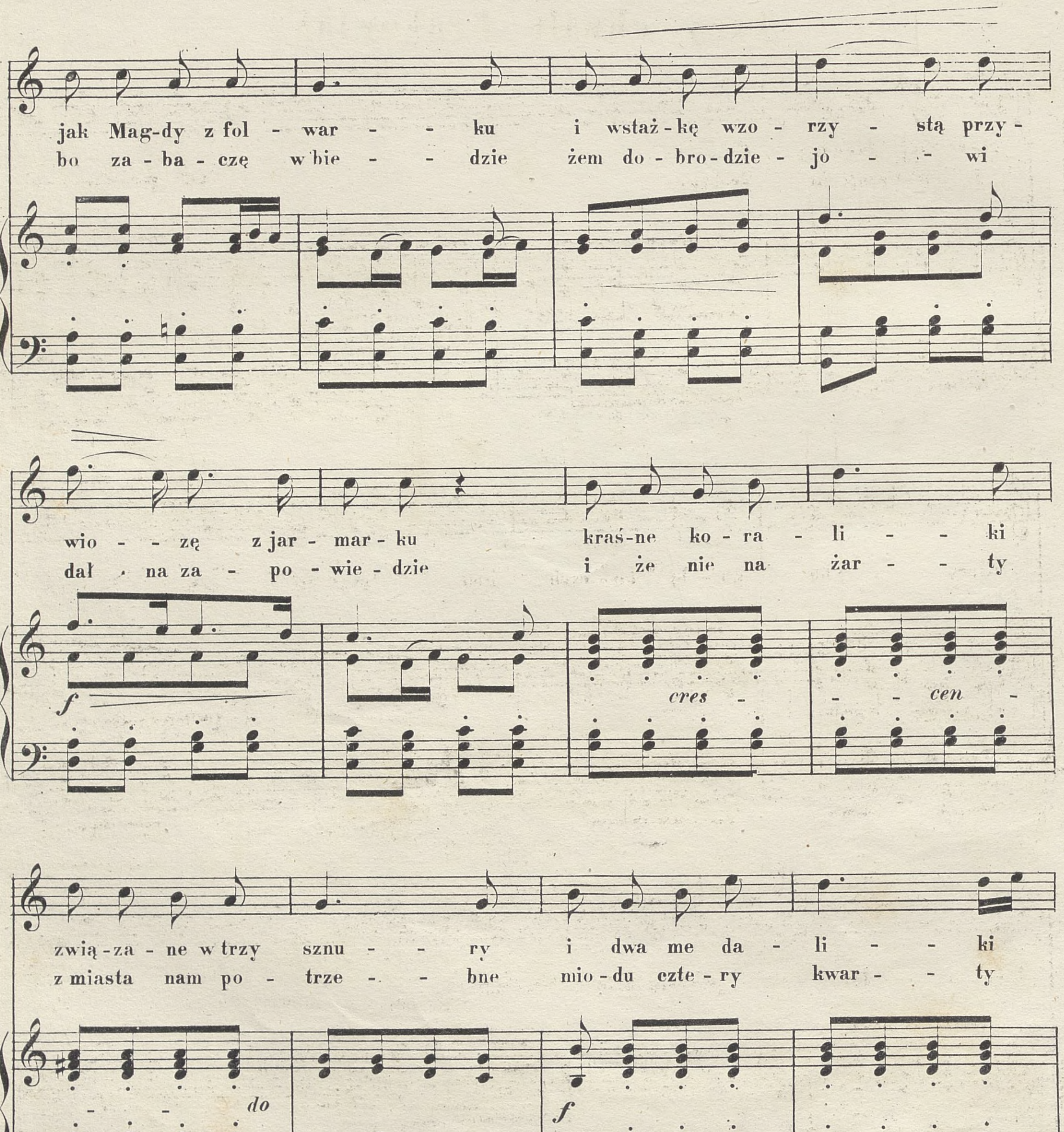
Trzy chwile Krakowiaka

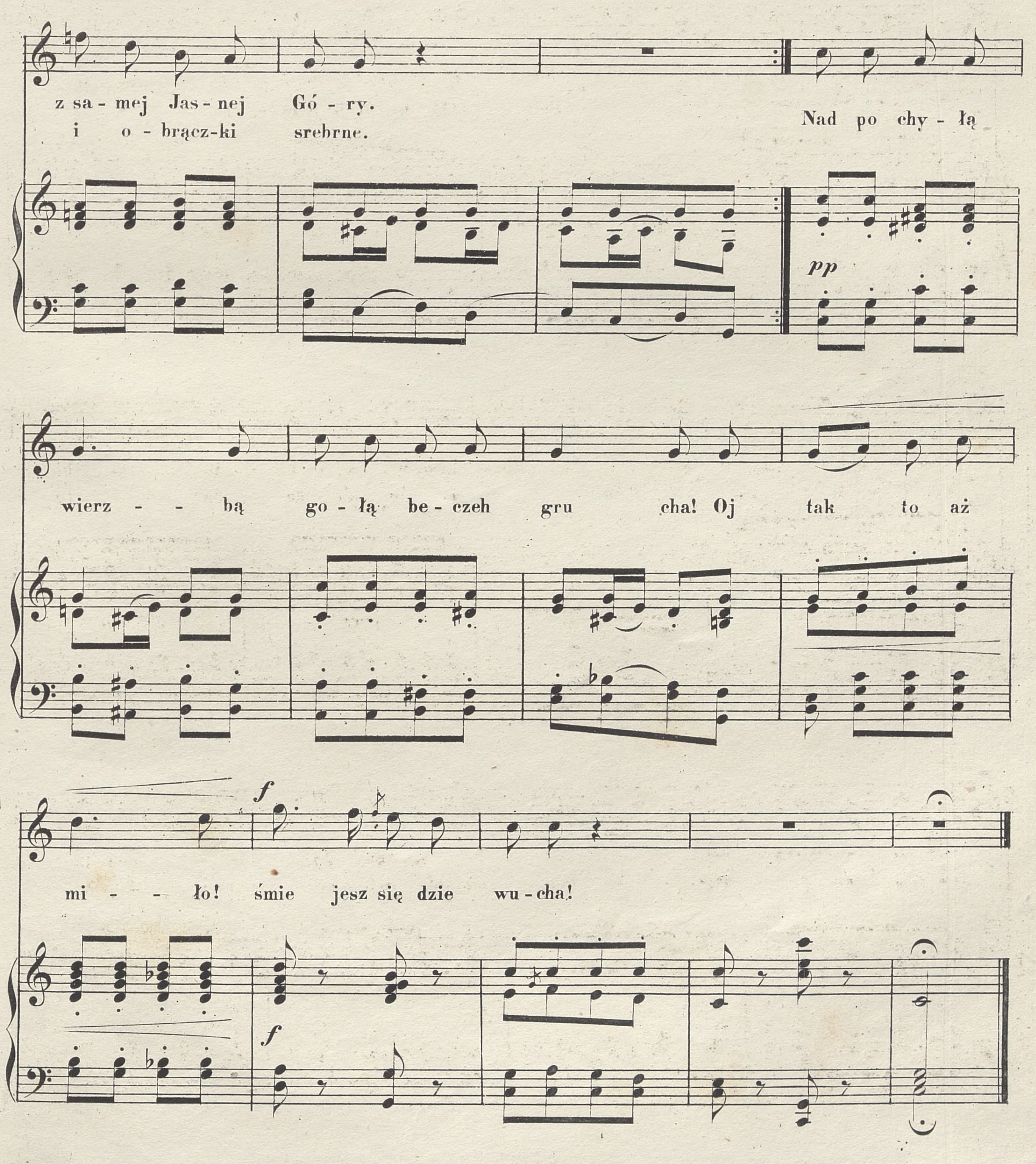
Muzyka

Stanisława Moniuszki.
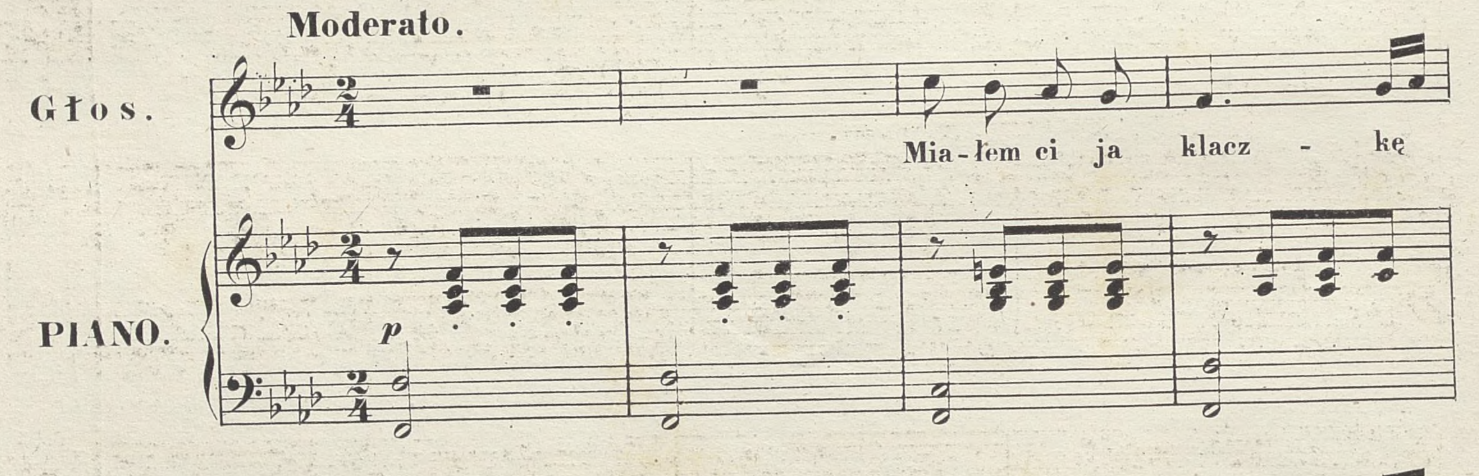
1.
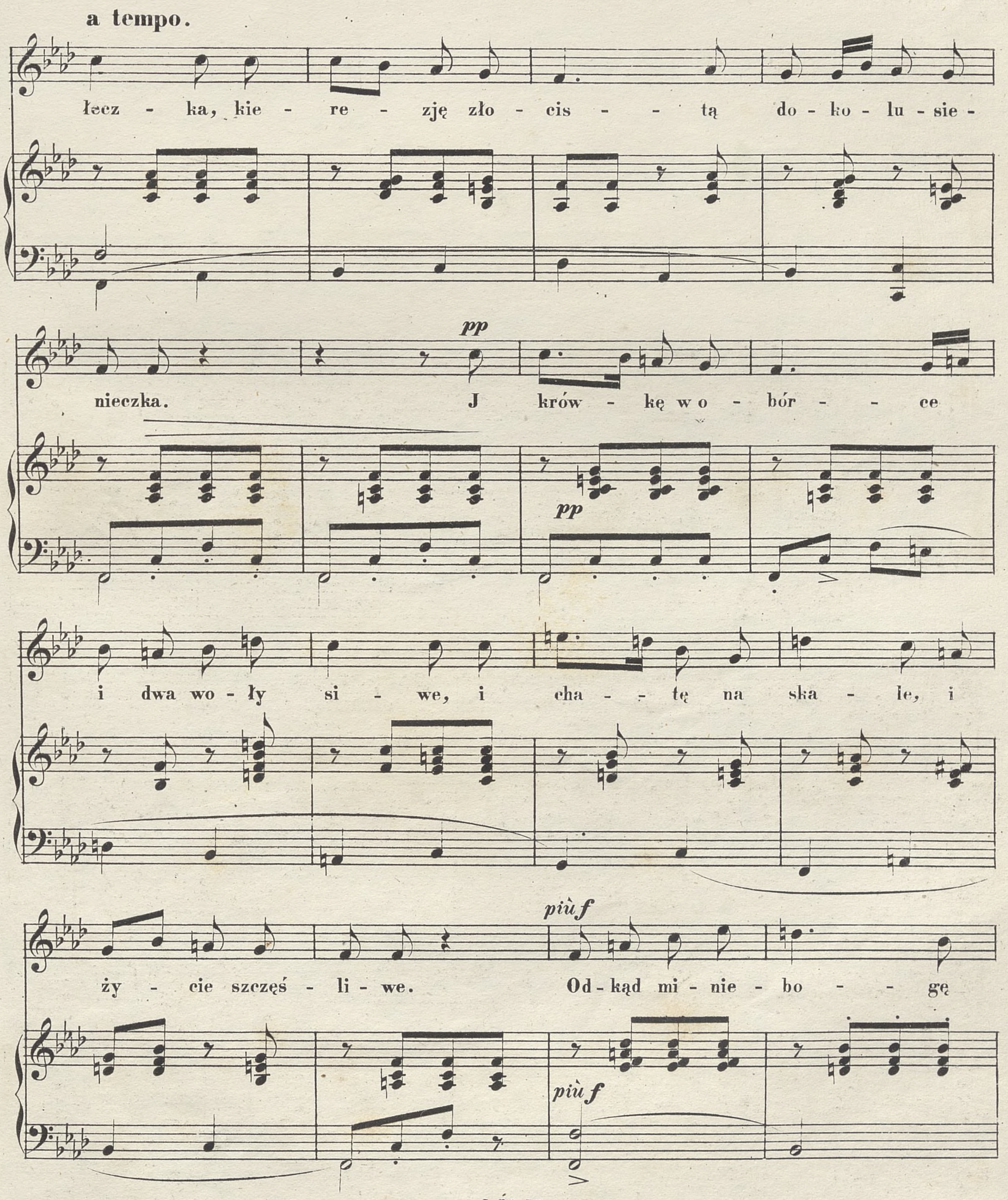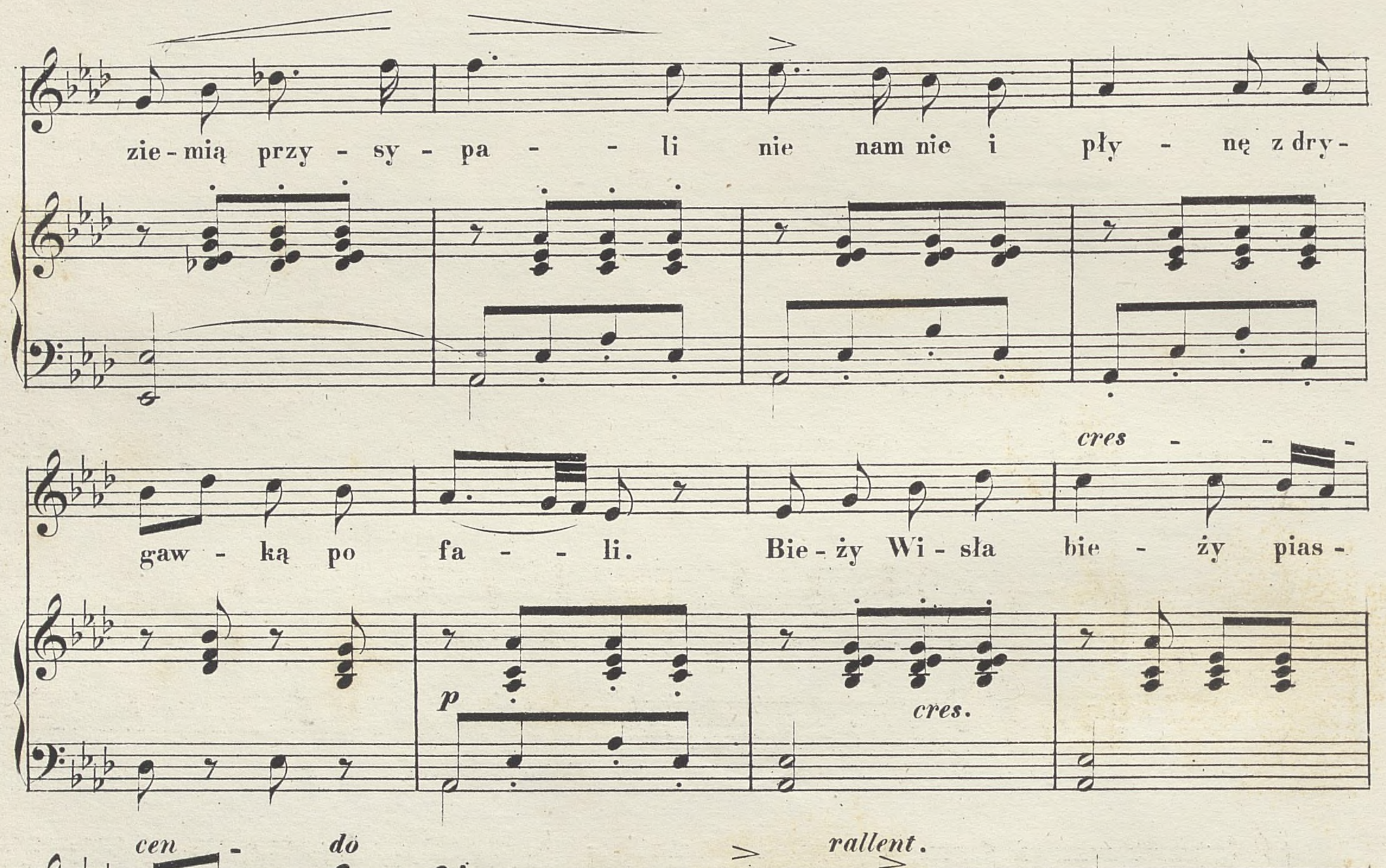



jak Mag-dy z fol - war - - ku i wstąż-kę wzo - rzy - stą przy -
bo za - ba - czę w bie - - dzie żem do - bro - dzie - jo - - wi
wio - - zę z jar - mar - ku kraś-ne ko - ra - li - - ki
dał na za - po - wie - dzie i że nie na żar - - ty
cres - - - cen -
związ-za - ne w trzy sznu - - ry i dwa me da - li - - ki
z miasta nam po - trze - - bne mio - du czte - ry kwar - - ty
- - do


z sa - mej Jas - nej Gó - ry.
i o - brącz-ki srebrne.
Nad po chy - łą
wierz - - bą go - łą be - czeh gru cha! Oj tak to aż
mi - - ło! śmie jesz się dzie wu - cha!
pp
f
f

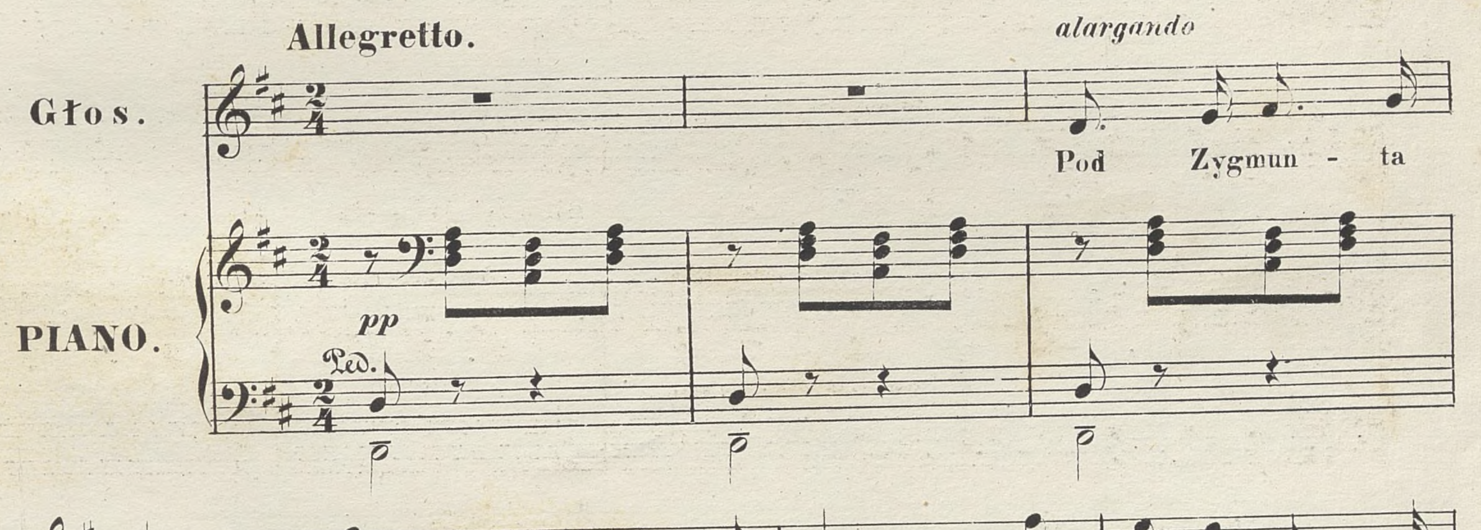
2.
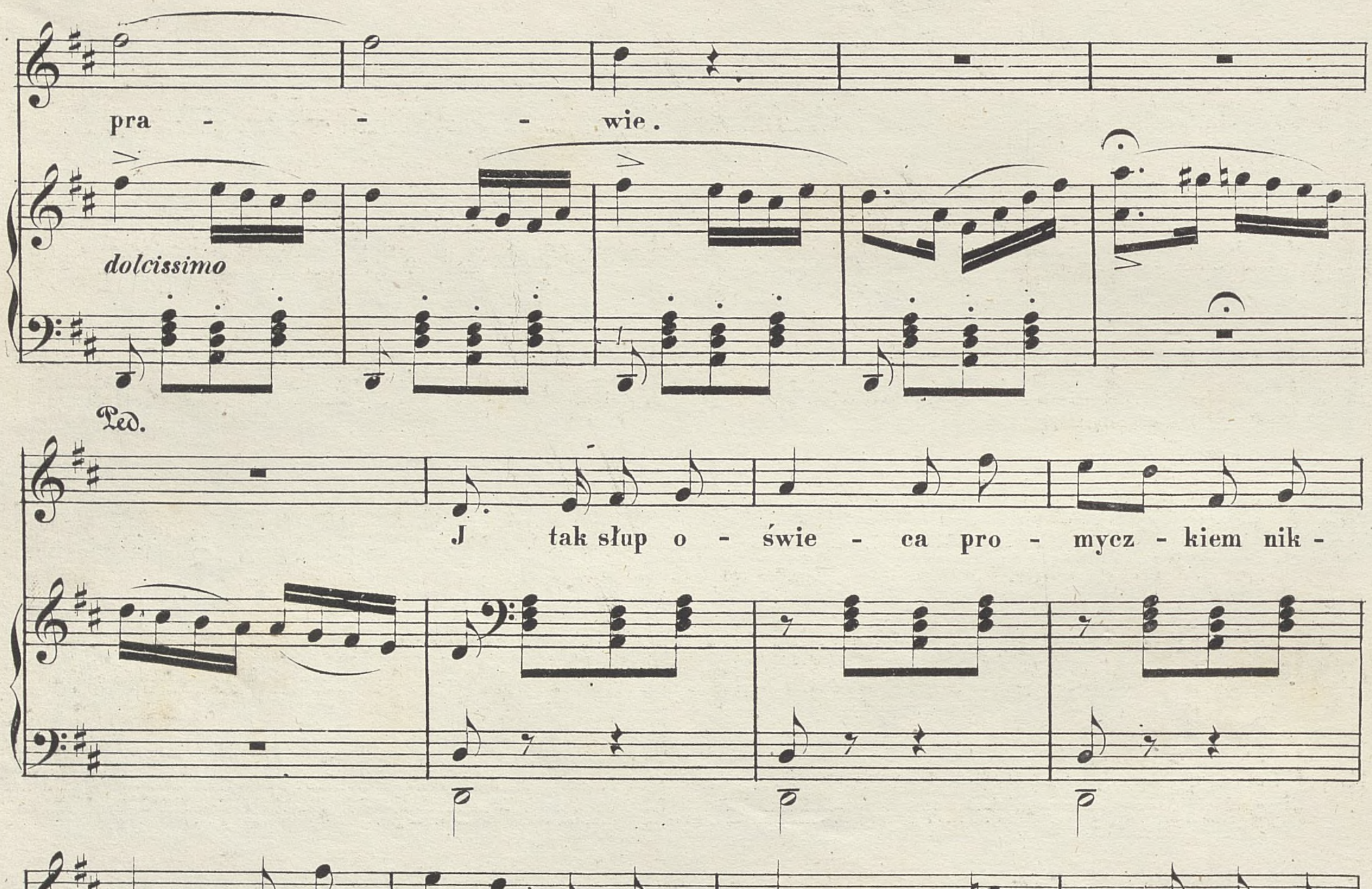

Moderato.
Głos.
PIANO.
p
Mia-łem ci ja klacz - kę
gnia - dą bia-ło - no - gą, gó - ra - mi, ska - ła - - mi
rallent.
szła jak równą dro - gą. Mia - łem ci ja pa - - sik brzęcza - ły kó -
Ped.

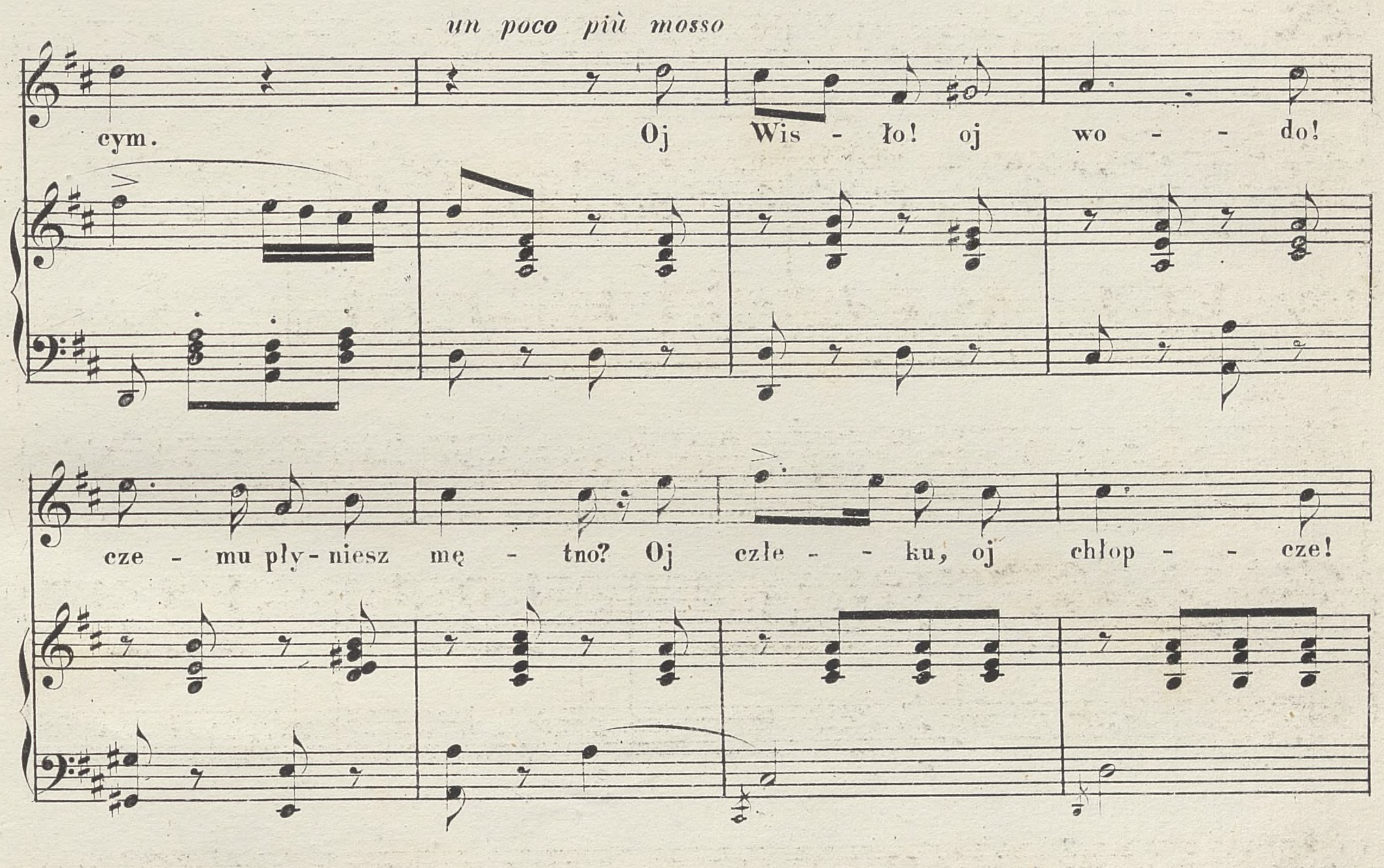

a tempo.
łecz - ka, kie - re - zję zło - cis - - tą do - ko - lu - sie -
nieczka. J krów - kę wo - bór - - ce
pp
i dwa wo - ły si - we, i cha - - tę na ska - le, i
ży - cie szczęś - li - we. Od - kąd mi - nie - bo - - gę
più f

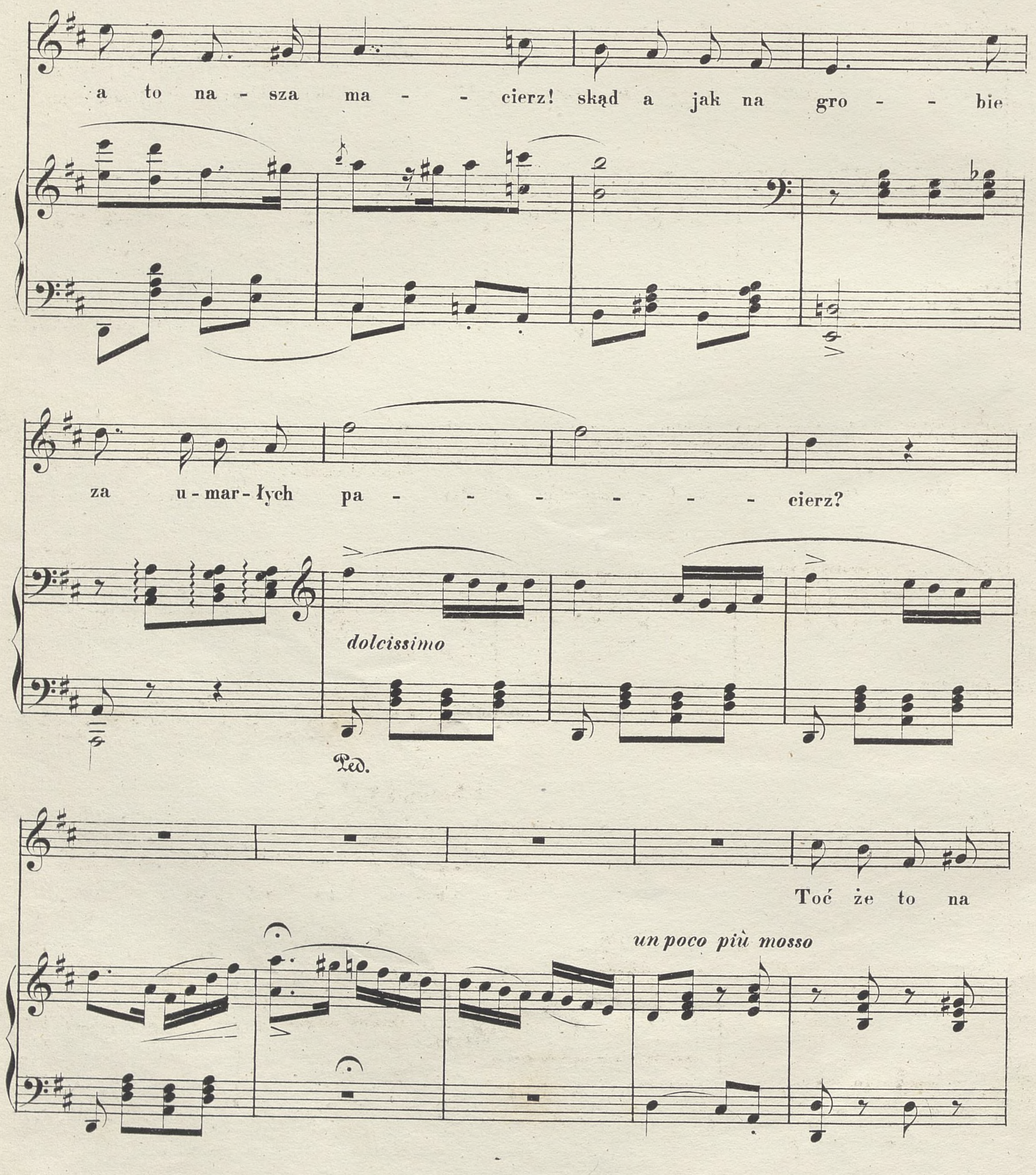

zie - mią przy - sy - pa - - li nie nam nie i pły - nę z dry -
gaw - ką po fa - - li. Bie - ży Wi - sła bie - ży pias -
cres - -
p
cres.
cen - do
rallent.
ka - mi żół - te - - mi, kie dyż! kie - dyż wró - - cę
a tempo.
do Krakowskiej zie - - - - - mi?
rallent
pp
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

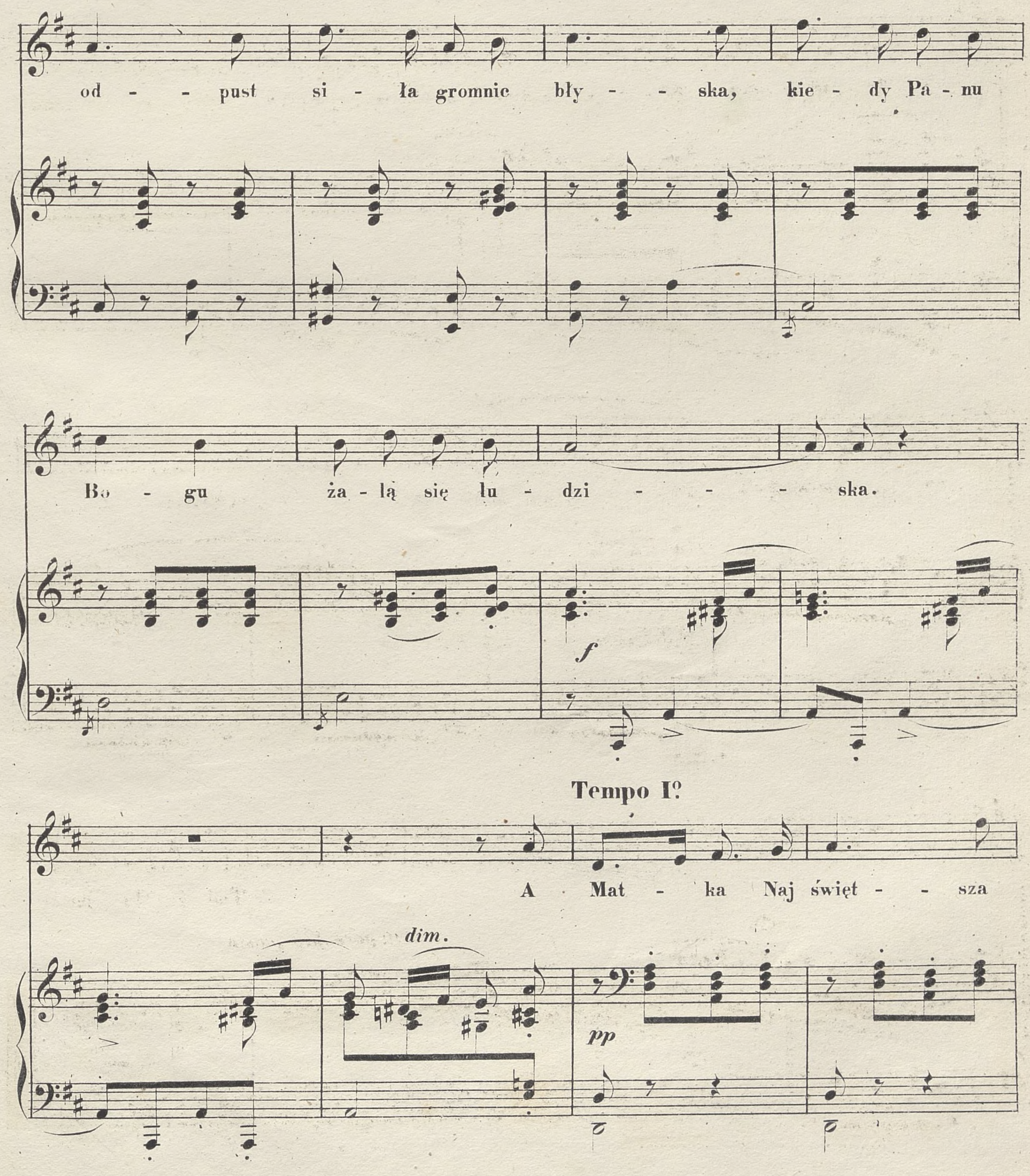
3.
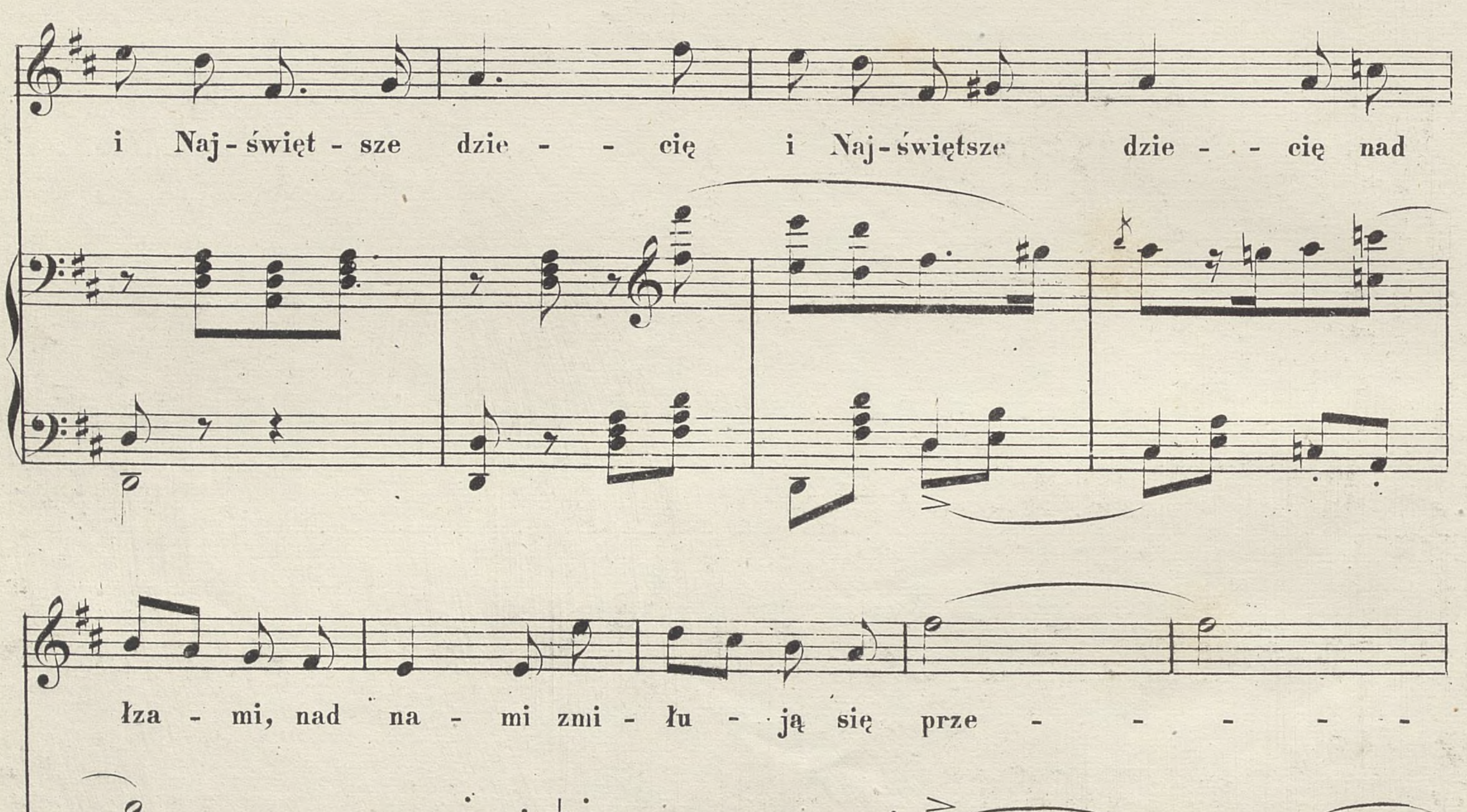

Allegretto.
alargando
Głos.
PIANO.
pp
Ped.
Pod Zygmun - ta
słu - - pem sta - łem se w War - sza - - wie, sta - łem se w War -
sza - - wie, a czer - wo - ne słon - - ko za - cho - dzi - ło


pra - - wie.
dolcissimo
Ped.
J tak słup o - świe - ca pro - mycz - kiem nik -
ną - cym, pro - mycz - kiem nik - ną - - cym że - stał kiej grom -
ni - - ca nad u - mie - ra - ją - - - - -
dolcissimo
Ped.


un poco più mosso
cym. Oj Wis - ło! oj wo - - do!
cze - mu pły - niesz mę - - tno? Oj czło - - ku, oj chłop - - cze!
cze - mu ci tak smęt - - - no?
dim.
Tempo I°
Toć nasz Kra - ków ro - - dzic, a to na - sza ma - - cierz!
pp


a to na - sza ma - - cierz! skąd a jak na gro - - bie
za u-mar-łych pa - - - - - - cierz?
dolcissimo
Ped.
Toć że to na
un poco più mosso


od - - pust si - ła gromnic bły - - ska, kie - dy Pa - nu
Bo - gu ża - lą się łu - dzi - - - - ska.
f
Tempo I°
A Mat - ka Naj święt - - sza
dim.
pp



W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.